



班級：_____年_____班 姓名：_____

想藝下

1

一般來說，收藏家收藏一件作品，可能是因為覺得作品很美，或是因為對這個作品有獨特的回憶跟情感，他們會透過慢慢蒐集物件，建立起自己的收藏體系。魏清德先生也是如此的收藏家喔，他對收藏品有其獨特見解，他喜歡傳統繪畫形式的作品、帶有筆墨趣味的書畫、或帶有創新繪畫概念的作品。



下面這五件不同風格、類型的畫作都是魏清德先生收藏，今天我們要成為小小收藏家，請大家幫作品們依據自己的喜好幫作品們排名，並試著說看看這樣排行的原因吧！



《富嶽之圖》

以富士山景色為主題，畫中有積雪與雲霧，漸層的墨色很漂亮。



《躍馬圖》

畫中武將穿著亮麗的盔甲，騎著戰馬，生動活潑。



《觀音大士像》

此作品用線條描繪觀音大士，看起來莊嚴而溫柔。



《虎》

老虎在畫面中央，站在巨石上面，看起來威風凜凜。



《長春不老》

兩隻鳥兒在松樹上歌唱，岩石後三朵牡丹嬌豔無比。





古人說，一件好的山水畫作品，要可以觀，可以遊，可以居。所謂「可以觀」，就是讓人一看到畫，就發生興趣，賞心悅目，能一看再看，「可以遊、可以居」，則是讓人想到畫中風景遊玩，甚至要讓人想要搬進去住才是最厲害的山水作品。

作品簡介

這件作品是魏清德先生收藏的《黃州赤壁圖》，以大詩人蘇東坡的〈赤壁賦〉為主題繪畫。圖中的主角就是蘇東坡他和船夫坐在小船上欣賞壯闊的江河風景，是一件既美觀又有文學氣息的好作品。

請大家假設自己就與好朋友或是家人一同坐在畫中的小船裡，觀看這片景色，並說看看這裡的風景帶給你怎樣的感覺，是會讓你想要細細觀看品味、或到處遊歷，還是想直接住在這裡呢？



3

竹子有許多特徵，深受以前文人的喜愛，並對此產生了很多聯想。例如，竹子上的節，就像君子有高尚的氣節，每節中空代表謙虛的品德；它能長得很高又不容易折斷，像告訴人們不要屈服、不隨波逐流。所以竹子製作的筆筒、摺扇、擺件等是文人在生活中非常喜愛使用的工藝品；同時，它也是一個很熱門的繪畫主題。魏清德先生作為一個文人，以及書畫收藏家，也很喜歡竹子，收藏了許多風格與形式不同，卻都與竹子有關的作品，分別有不同的寓意。

請大家試著觀察作品並將關鍵字句，填到對應的作品格子裡！

A. 高風亮節 B. 堅忍不拔 C. 富貴平安



丹竹



朱紅色的硃砂顏料，代表富貴寓意，而且有避邪的功能，是一種趨吉避凶保平安的吉祥物，用硃砂色來畫紅竹，不只代表富貴，更帶有保佑平安的寓意。

歲寒三友



竹子長得一節一節的，像是君子一樣有高尚的品格跟氣節。

竹石圖



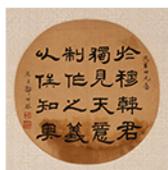
竹子四季常青，並能生存在貧瘠的土地，畫面裡的竹子生長在奇特的石頭周邊，顯示出其頑強不屈的精神。

4

說到摺扇，它是宋代以後逐漸流行的一種扇子形式。扇子有多種形式與材質，如羽扇、團扇與摺扇等。其中摺扇最受文人雅士喜愛，它很容易攜帶收納，甚至藏在袖子裡，被稱為「懷袖雅物」。文人特別喜歡在團扇、摺扇的扇面上書畫來抒發心情，然後自己收藏或當禮物送給朋友。扇面也會因破損被拆下來；或是喜歡這種形式而創作，再裝裱起來掛在牆上，逐漸形成特殊的藝術表現形式。



魏清德先生也收藏了許多摺扇與扇面，讓我們化身小幫手依據題材和風格，根據簡介提示，試著用連連看來幫扇面們配對正確的名稱及介紹吧～



山水扇面

畫在摺扇形式的扇面上，並裝裱在紙上。有青綠色的群山，還有林間小屋。

壽祿圖

畫在摺扇形式的扇面上，並裝裱在紙上。色彩清新典雅，以壽桃、青銅器為主題。

草書扇面

以草書書法寫在摺扇形式的扇面上。草書的特色是將筆畫簡化，用筆有節奏及速度感。

人物扇面

畫在摺扇的扇面上，原住民女子側躺著，以手撐著下巴，臉上還有刺青。

隸書扇面

用隸書書法寫在圓形團扇形式的扇面上，並裝裱在紙上，隸書字體扁平方正。



動 藝 下

- 5 魏清德先生的扇子與扇面收藏品，內容有山水風景、生活周遭的物品、花卉、蔬果……，今天如果你要畫一幅扇面，會想嘗試畫怎樣的題材呢？例如你珍藏的玩具、家中的寵物、曾經去過的美麗風景、或是生活的點滴故事……？



有別於之前常用長方形或正方形的畫紙，今天請小朋友在揮灑創意，試著在下面特別的扇形框框創作，試試看你就是小小扇面藝術家喔。

