

班級：_____年_____班 姓名：_____

想藝下

1

耿殿棟先生是一位醫師兼攝影師，在行醫之餘，他喜歡大自然並鑽研攝影技術，他的攝影作品內容包括紀錄生活點滴，建築樓閣、花草樹木、以及大自然的四季變幻。

在他諸多攝影題材中，以古典建築最的攝影具有代表性，他也為這些古蹟用照片記錄了許多美麗的角落，有雕飾的龍柱、門口護衛的石獅、屋脊上的龍型裝飾，還有華美的雕窗……，不僅寓意吉祥，也為傳統建築增色不少。



小朋友請試著發揮觀察力，並根據下面的介紹來將對應的照片連連看吧！



指南宮龍柱

指南宮龍柱的特寫，雕刻表現精緻。龍柱又稱蟠龍柱，指未升天的龍，盤繞柱子的型態。

陽明山中山樓石獅

照片以陽明山國家公園內中山樓前石獅為主角，石獅具有鎮煞避邪之功用喔。

台北行天宮

照片中特寫了行天宮一處屋脊的裝飾，上揚的燕尾脊裝飾了一條精神威武的龍。

臺北龍山寺雕窗

臺北龍山寺內一處雕刻的窗花，層次豐富，上面生動刻劃戲曲人物，彷彿在展示一場表演呢。

2

耿殿棟先生擅長透過不同的取景及拍攝手法，讓人體會不同情境之美。下面這幾張照片，主角都是在高雄左營蓮池潭的五里亭，平靜的湖面上有著八角形的涼亭，它有著三層式尖屋頂且屋脊飛翹，搭配金黃瓦頂，極為華美，三張照片的拍攝角度不同，五里亭畫面中有遠有近。



小朋友請仔細感受，幫下面的照片從近到遠編號1~3，並說看看為什麼藝術家會這樣構圖，你有甚麼不同的感覺呢？



以步道跨越平靜的湖面，讓觀者像是隨著照走過橋面進入五里亭而身歷其境。



以一排短欄為前景，跨越平靜的湖面，與後方五里亭相互輝映，因距離的差距，可以感受湖面的廣闊。



以搖曳的垂柳為前景，遠處可見五里亭與倒影，迷濛雨中的五里亭被水氣煙霧包圍，充滿著詩意。

3

耿殿棟先生常常會透過門、窗戶、欄杆來當作取景框進行畫面構圖，這樣的框架會讓觀者有種窺探風景的感覺，也更容易聚焦在主角上，使畫面看起來更具戲劇性的張力。

請小朋友找看看下面哪幾張攝影作品中有善用這種構圖技巧並打勾，然後把照片中有利用這種構圖技巧的部分圈起來吧！



高雄市仁愛公園



鹿港龍山寺



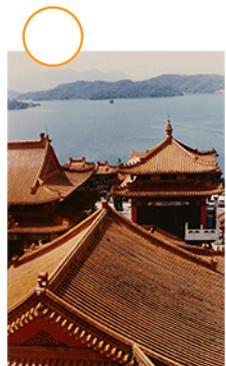
臺北行天宮大門



臺北忠烈祠



三峽祖師廟雕柱

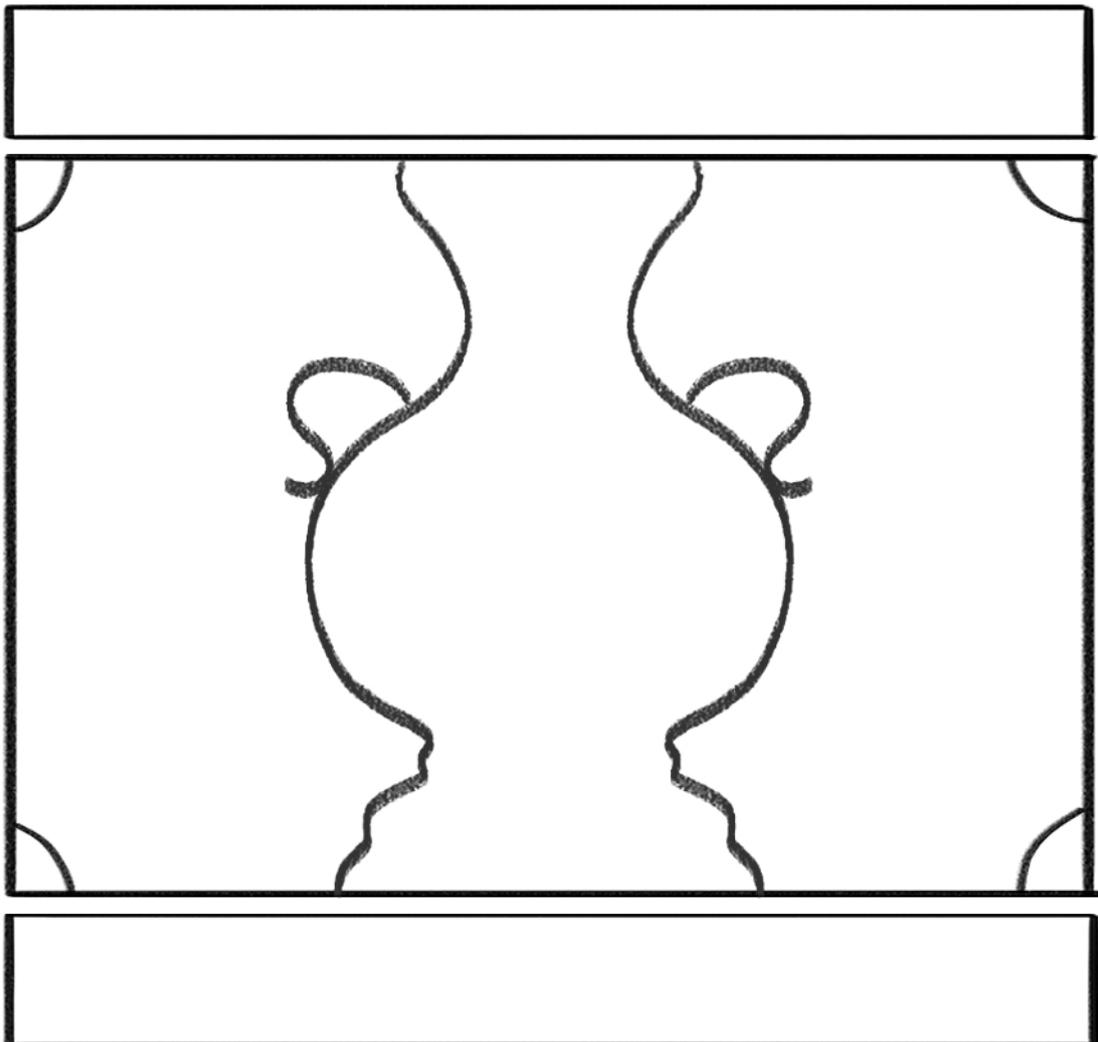


日月潭文武廟尾面

動藝下

4 小朋友，有沒有跟著家人去廟裡拜拜或是參訪古蹟的經驗呢？你注意過建築上華麗的窗花雕飾嗎？它是用來裝飾牆面或門窗的，常見於中國古典建築，下面是三峽祖師廟的花窗攝影作品。花窗雕工精巧，蟠龍團繞，中心都形成「瓶子」的造型，具有「平安」之寓意。

小朋友，把自己當作攝影評論家，挑選出一張你最喜歡的，說看看是哪裡吸引你，並在下面框框裡設計一個瓶狀的窗花吧！



5

耿殿棟先生拍攝遊歷名山勝水、名勝古蹟。下面是他拍攝國立歷史博物館的作品，左邊是從臺北植物園方向拍攝的史博館背面，建築物緊鄰荷花池，與夏荷交織成一幅美麗的風景；右邊是史博館正面大門的樣貌，雕樑畫棟，氣勢非凡。



小朋友生活中不是缺少美好而是缺少發現，現在拍照只要一支手機，隨時都能紀錄身邊的美好時光，除此之外，用筆寫生也是一個很棒的體驗呢，請試著在框內畫出或拍下你最喜歡的建築物吧！

