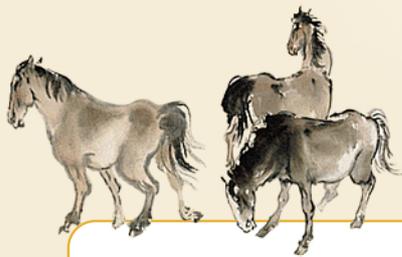


劉延濤 柏臺中的文人畫家

學習單

註：古代御史大夫（今日之監察委員）家中多種植柏樹，故稱御史臺為「柏臺」

班級：_____年_____班 姓名：_____



想 藝 下



選擇題（可複選）

- 1 下列哪些種植物有氣節崇高的形象，又被稱為四君子，自古受文人墨客的喜愛，常寫入畫中或詩句？



君子虛心



寧友寒山石



阿里山神木



幽蘭堅石



- 2 劉延濤的書法受于右任影響後，也開始寫哪一種書體，並有清潤雅逸特質？

隸書

楷書

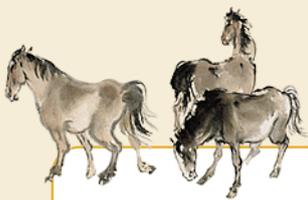
行書

草書



- 3 在「史博精選」欣賞過劉延濤的書法作品之後，請從下列找出「飲酒客」三字

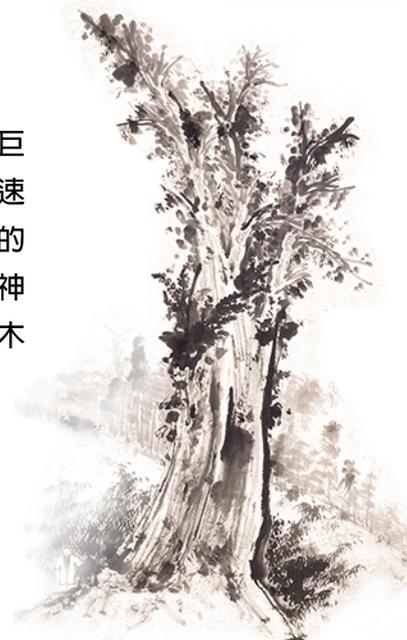




問答題

1

劉延濤《阿里山神木》以老人與樹木對比，體現出神木的巨大形象。我們知道，木本植物因季節的週期性變化而生長速度不同，在樹幹形成層層同心輪狀的年輪，也被視為樹木的年齡，年齡越大的樹木通常體積龐大，分別被稱為巨木，神木、超級神木，你知道它們都超過多少歲呢？那阿里山神木究竟有多少歲了呢？



2

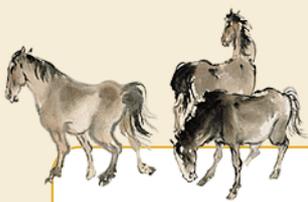
許多植物在各地，根據其特性、傳說典故，會被賦予不同的意涵，如同我們知道的花語。而自古至今，梅、蘭、竹、菊被稱為「花中四君子」，因梅花在寒冬綻放，象徵不畏艱險、百折不撓；蘭花代表謙謙君子；竹子象徵剛直、謙遜，不亢不卑；菊花象徵恬然自處、傲然不屈。也是詠物詩和文人畫中最常見的題材，詩人及畫家皆用「四君子」來表達君子的清高品德。你知道還有哪些植物也擁有特殊的意義嗎？或你認為某些植物帶給人的感覺是什麼？請試著舉例出。



3

劉延濤《太空人自月球歸來草書短幀》是由標準草書撰寫而成，作者感嘆1969年阿姆斯壯登入月球後，使得人類擁有不同的視野認識與了解月球，也對傳說嫦娥住在月亮上的廣寒宮產生了不一樣的想法。雖然現實不像神話故事傳說的一樣，但也是因為這些故事讓月亮充滿神秘感而使得人們感到好奇去探索與想像。想一想，你聽過那些故事使你感到神秘與好奇，想探索它的真實性？

太空人



動藝下



文人畫起源於宋代，至元代興盛起來，當時許多文人的仕途不順、轉將生存與精神寄託在繪畫上。進而將繪畫技巧結合詩意或文學，以書法題寫在畫面上，再蓋上印章，成為詩、書、畫、印與思想、才情缺一不可的繪畫特色。而梅、竹等植物長久以來被賦予一種特殊的擬人化的內在意義，以此為題材的水墨畫，非常受到文人畫家所喜愛，如通常以簡筆畫成的「四君子」，也是水墨畫必修的傳統題材，《芥子園畫譜》即有專門介紹，成為傳習的範本。

這次我們要來學的就是畫：墨竹。

只要準備以下材料：



墨汁

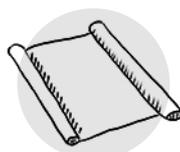


毛筆

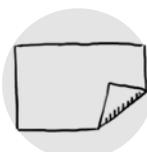
(蘭竹、如意、山馬)



梅花盤、碟子
或盤子



棉紙或宣紙



墊布



衛生紙或抹布



水盂

依步驟進行：

1. 竹枝：
 - 筆尖打濕後壓平沾淡墨，筆鋒兩側沾一下濃墨。
 - 從畫面下方或旁邊開始直線下筆，畫出第一段並停頓一下，再以漸進式畫完竹幹。
 - 沾濃墨在竹幹與竹幹交接處(停頓處)畫出竹節。
 - 在竹節處畫一些小枝。
2. 竹葉：
 - 筆沾濃墨，以書法撇字畫在小枝附近。
 - 依葉片數分「个」字和「介」字。



這樣一幅墨竹基本完成了！一般上撇為晴竹，下撇為雨竹喔。
有興趣的小朋友可以趕緊動動你的手！

